

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Pressemitteilung Flora im Frühling – Gürzenich-Orchester Köln

11.05.2022

Ein frühlingshaftes Sonntags-Konzert mit Mezzosopranistin Ursula Hesse von den Steinen und Mitgliedern des Gürzenich-Orchesters am 22. Mai 2022 um 11 Uhr in der Flora Köln.

Im einzigartigen Rahmen der Kölner Flora laden **Ursula Hesse von den Steinen** (Mezzosopran) und ein Streichquartett aus Mitgliedern des Gürzenich-Orchesters zu einem Kammerkonzert ein. **Alvaro Palmen, Dylan Naylor, Martina Horejsi-Kiefer** und **Daniel Raabe** musizieren zwei Werke für Streichquartett und verwandeln sich dann in ein großes Orchester: Der Komponist Stefan Heucke hat eine Arie aus Mozarts »La clemenza di Tito« und fünf Orchesterlieder von Gustav Mahler für die Besetzung Mezzosopran und Streichquartett bearbeitet.

Das **Streichquartett A-Dur KV 464** gehört zu den erlesensten Werken, die **Wolfgang Amadeus**, der nicht weniger als 23 Streichquartette komponierte, für diese Gattung schuf. Nicht umsonst ist es Teil einer Sammlung von sechs Quartetten, die Mozart seinem verehrten Lehrer Joseph Haydn widmete. Auch die Streichquartett-Miniatur »**Hommage à Walter Levin**« des inzwischen 96-jährigen **György Kurtág** ist ein Widmungsstück: Kurtág, der gewitzte Zauberer der leisen, subtilen Töne, widmete es 2009 dem Geiger Walter Levin zu dessen 85. Geburtstag. Levin war 39 Jahre lang der Primarius des LaSalle-Quartetts, das sich äußerst engagiert für die Pflege zeitgenössischer Musik einsetzte.

Die Mezzosopranistin **Ursula Hesse von den Steinen** ist an allen großen Opernhäusern Europas erfolgreich und lehrt seit 2021 als Professorin an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf. Im Flora-Konzert schlüpft sie zunächst in die Rolle des Sesto aus **Mozarts letzter Oper »La clemenza di Tito«**. Sestos Bekenntnis tiefer Schuld durch Verrat und sein Flehen um Verzeihung ist in der Geschichte des Musiktheaters einer jener ganz großen Momente, die Mozarts Genialität greifbar machen.

Gustav Mahlers fünf Lieder aus dem Jahr 1901, zunächst als Klavierlieder geschrieben, aber in der Orchesterfassung des Komponisten berühmt geworden, besingen die Poesie des Frühlings und der Liebe, zeichnen nächtliche Psychogramme und verleihen tiefer menschlicher Trauer über den Abschied von der Welt berührende Nähe.

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

FLORA IM FRÜHLING

SO 22.05.22 11 Uhr

Kölner Flora

Wolfgang Amadeus Mozart

Streichquartett A-Dur KV 646 (1785)

Wolfgang Amadeus Mozart

Arie des Sesto aus »La clemenza di Tito« für
Mezzosopran und Streichquartett bearbeitet von
Stefan Heucke

Gustav Mahler

Fünf Lieder von 1901 für mittlere Stimme und
Streichquartett bearbeitet von Stefan Heucke

György Kurtág

Hommage à Walter Levin (2009) für Streichquartett

Ursula Hesse von den Steinen Mezzosopran

Alvaro Palmen Violine

Dylan Naylor Violine

Martina Horejsi-Kiefer Viola

Daniel Raabe Violoncello

Karten für das Konzert sind hier erhältlich:

<https://www.guerzenich-orchester.de/de/programm/flora-im-fruhling/958>