

**Pressemitteilung**

26.01.2022

**"Metropolis rebooted" - Filmreihe präsentiert Fritz Langs Werke mit Live-Musik**

Die Universitäts- und Stadtbibliothek Köln veranstaltet in Kooperation mit dem Gürzenich-Orchester Köln im Rahmen der Uraufführung von Martin Matalons Filmmusik »Metropolis rebooted« eine Filmreihe mit drei Werken von Fritz Lang, die im Filmforum NRW im Museum Ludwig bzw. in der Kölner Philharmonie gezeigt werden.

Fritz Langs Stummfilme »Metropolis« (1927), »Spione« (1928) und »Frau im Mond« (1929) gehören zu den Ikonen der Filmgeschichte. Viele Szenen aus diesen Klassikern sind legendär und dienen wiederum heutigen Filmemachern als Inspirationsquelle. Die **Fritz-Lang-Filmreihe der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln und des Gürzenich-Orchesters** präsentiert dabei nicht nur die drei berühmten Stummfilme, sondern legt auch einen besonderen Schwerpunkt auf das Genre der Filmmusik: Wie in den 1920er-Jahren üblich, werden bei der Kölner Retrospektive zu Fritz Lang seine Filme mit **Live-Filmmusik** gezeigt.

Zu »Frau im Mond« präsentiert der Pianist **Matthias Hirth** eine eigene Filmmusik, die einen Brückenschlag von den Zwanzigerjahren zu Klängen unserer Zeit wagt. Einen eher klassischen Ansatz der Ästhetik von Filmmusik verfolgt **Richard Siedhoff** in seiner Klavierbegleitung zu »Spione«. Im Breitwandformat für großes Orchester schließlich schweigt der argentinische Komponist **Martin Matalon** in seiner opulent-sinnlichen **Filmmusik »Metropolis rebooted«**, einer Auftragskomposition des Gürzenich-Orchesters Köln gemeinsam mit dem Orchestre de Paris, die am 16. Februar 2022 unter der Leitung von Gürzenich-Kapellmeister **François-Xavier Roth** in der Kölner Philharmonie uraufgeführt wird. Selbstverständlich wird dazu auch der Originalfilm »Metropolis« in einer **neu restaurierten Version** gezeigt, in die erstmalig mehrere in jüngerer Zeit aufgefundene, **bis dahin unbekannt Originalszenen** eingefügt sind.

Kurzweilige, moderierte **Einführungsgespräche** vor den Filmen geben weitere Erläuterungen und Einblicke in spannende Details: **Gisela Steinhauer**, Moderatorin bei Deutschlandfunk und WDR, spricht vor »Frau im Mond« mit **Philine Maurus-Bujard**, der Tochter der Hauptdarstellerin, und plaudert mit der Medienwissenschaftlerin **Prof. Dr. Lisa Gotto** über die Bedeutung des Films und über die Hauptdarstellerin Gerda Maurus. Auch vor »Spione« führt Gisela Steinhauer ein Gespräch mit Prof. Dr. Lisa Gotto und dem Literaturwissenschaftler **Dr. Andre Kagelmann**. Sie widmen sich den Themen Frauenfiguren bei Fritz Lang, dem Genre Agententhriller und der Autorin aller drei Filme, Thea von Harbou. Zu »Metropolis« wird sich **Patrick Hahn**, künstlerischer Programmplaner des Gürzenich-Orchesters, gemeinsam mit dem Filmwissenschaftler **Yati Durant** mit dem Komponisten **Martin Matalon** über seinen neue Filmmusik unterhalten.

Die Veranstaltungen sind als Reihe konzipiert und sollen punktuell die große Bandbreite des Werks von **Fritz Lang** einem größeren Publikum erschließen.

**Sa 05.02.2022** 18:30 Uhr

Filmforum NRW im Museum Ludwig

**Fritz Lang**

»Frau im Mond«

1929

**Matthias Hirth** Live-Soundtrack

**Gisela Steinhauer** im Gespräch mit **Philine Maurus-Bujard** und **Lisa Gotto**

**Mi 09.02.2022** 19:30 Uhr

Filmforum NRW im Museum Ludwig

**Fritz Lang**

»Spione«

1928

**Richard Siedhoff** Live-Filmmusik am Klavier

**Gisela Steinhauer** im Gespräch mit **Lisa Gotto** und **Andre Kagelmann**

**Mi 16.02.22** 20 Uhr

**Do 17.02.22** 20 Uhr

Kölner Philharmonie

**Martin Matalon**

»Metropolis rebooted«

für Orchester und Elektronik

2021

Musik zum Film »Metropolis« (1927) von Fritz Lang

Kompositionsauftrag von Gürzenich-Orchester Köln und Orchestre de Paris (Uraufführung)

**IRCAM**

**Thomas Goepfer** Computer-musikalische Realisation

**Gürzenich-Orchester Köln**

**François-Xavier Roth** Leitung

18:30 Uhr

**Patrick Hahn** im Gespräch mit **Martin Matalon** und **Yati Durant**

### **Eintrittspreise:**

9 Euro (VVK) / 10 Euro (Abendkasse) für die Filme im Filmforum. Beim Kauf von Tickets für beide Filme oder bei Erscheinen im Stil der 1920er im Filmforum ein Freigetränk.

35 / 20 / 17,50 / 10 Euro für »Metropolis« in der Kölner Philharmonie

Weitere Informationen finden Sie unter:

[https://www.ub.uni-koeln.de/events/specials/filmreihe\\_fritz\\_lang/index\\_ger.html](https://www.ub.uni-koeln.de/events/specials/filmreihe_fritz_lang/index_ger.html)

<https://www.guerzenich-orchester.de/de/programm/frau-im-mond/951>

<https://www.guerzenich-orchester.de/de/programm/spione/954>

<https://www.guerzenich-orchester.de/de/programm/metropolis/915>